муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 общеразвивающего вида» с. Чугуевка , Чугуевского района Приморского края

**Самообразование**

**Влияние устного народного творчества**

**на развитие речи детей 2- 3 лет**

Воспитатель: Сеслова Л.Н.

2019-2020 г.г.

С. Чугуевка

**Самообразование за 2019-2020 учебный год по теме:** **«Влияние устного народного творчества на развитие** **речи детей 2-3 лет»**

**Пояснительная записка**Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

**Актуальность выбранной темы** Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**Цель:**повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

**Задачи:**

1. Гармонично развивать природные способности детей средствами театральной деятельности.

2. Развивать театральную деятельность.

3. Овладеть навыками общения и коллективного творчества.

4. Формировать первоначальные представления о средствах актерской выразительности и базовые знания о театральном искусстве.

**Планируемый результат:**

1. У детей сформированы первоначальные представления о средствах актерской выразительности и базовые знания о театральном искусстве.

2. Дети готовы к творческой деятельности в любой образовательной области.

**Практическая работа с родителями:**

1. Индивидуальные встречи с родителями, систематически проходящими в течение года.

2. Добавление в книжный уголок книг- русские народные сказки (в соответствии с возрастом.)

3. Пополнение театрального уголка. Сказки в театр теней.

4. Пошив русских народных костюмов для кукол с участием родителей.

5. Совместное участие родителей и детей в праздничных мероприятиях, театрализованных представлениях и спортивных праздниках.

6. Беседа с родителями по теме. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей

7. Конкурс на лучшую книжку-малышку и папку раскладушку «Моя любимая сказка». Работа с родителями и детьми.

8. Разучивание песен, стихов, скороговорок.

**Перспективный план работы (на 2019-2020 год)**

**Сентябрь**

**-** Составление папки накопителя « Ознакомления детей с художественной литературой» (рекомендации, методическая подборка)

-Составление перспективного плана

-Подготовка материала, литературы

**Октябрь**

**-**Отгадывание детьми загадок.

-Досуг «Бабушка-Загадушка»

- Оформление папки - передвижки на тему: «Устное народное творчество. Потешки».

**Ноябрь**

-Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»;

-Создание картотеки потешек для работы с детьми;

-Разучивание и проговаривание потешек.

-Игровое занятие « Репка»

**Декабрь**

-Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей»;

-Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».

-Оформление папки-передвижки для родителей «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет»

**Январь**

-Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми»

-Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?»;

-Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото);

**Февраль**

**-**Совместное творчество детей и родителей. Выставка детских работ

-Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, подвижные игры. **-«**Посиделки» (творческий вечер с участием родителей)

**Март**

**-**Разучивание потешек, песенок, скороговорок, выступление для родителей.

-Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.

Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».

Консультация для родителей «Почитай мне мама сказку»

**Апрель**

-Знакомство с закличками, потешками о солнце.

-Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»

-Открытое занятие тема «Зайка в гости к нам пришел»

**Май**

-Открытое занятие по развитию речи в младшей группе «Устное народное творчество. Потешки»

-Выступление на родительском собрании с отчётом о проделанной работе за учебный год.

-Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ЛИТЕРАТУРОЙ

1. Изучить и проанализировать:

«Закон об образовании»

ФГОС дошкольного образования

Программа Вераксы «От рождения до школы».

2. Изучение методической литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. –М. : Академия, 1999.

2. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. –М. : Учпедгиз, 1957.

3.. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание. -1992.-№5-6.-С. 5-8.

4. Бухвостова С. С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. –Курск: Академия Холдинг, 1976.

5.. Загрутдинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание. -1991.-№9.-С. 16-22.

6.. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание. -1986.-№9.-С. 23-26.

7. Путешествие по Стране Загадок /Сост. : Шайдурова Н. В. Барнаул: БГПУ, 2000. -67с.

8. Изучение журналов «Дошкольное воспитание».

«Ребенок в детском саду».

9. Хрестоматия для детей младшей группы.

Изучение статей в данном направлении. В течение года.

3. Изучение интернет ресурсов:

1. http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/08/14/konsultatsiya-dlya-roditeley-rechevoe-razvitie

В течение года

2. http://nashol.com/2014110480416/razvitie-rechi-detei-5-7-let-ushakovoi-o-s-2012.html

3. http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/rechevoe-razvitie-detej-5-i-6-i-let-konsultaciya-dlya-roditelej.html

4. <http://logopeddoma.ru/publ/dlja_vas_roditeli/konsultacii_dlja_roditelej/konsultacija_dlja_roditelej_razvitie_grammaticheskogo_stroja_rechi_u_detej_4_6_let/7-1-0-236>